



IKASTETXEAREN IZENA	SESTAOKO ANGELA FIGUERA B.H.I.				Kodea 014440	2015-2016
GAIA	PLASTIKA ETA IKUS EZKUNTZA				DATA	2015-10-30
MAILA	DBH 1	DBH 2	X	DBH 3	DBH4	

1	HELBURUAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK
	<p>Banaka edo taldean arte proiektu baten plangintza egitea eta proiektua egiteko prozesuari buruz gogoeta egitea. Norbera eta beste guztien lanak baloratu eta besteen ekarpenak norberaren ekimenerako balioa ikustea</p> <p>Eskuaira eta kartaboia erabilera egokia paralela eta perpendikularrak egiteko Zirkunferentziaren elementuak bereiztea</p> <p>Funtsezko eraikuntzen prozedurak bereiztea.</p> <p>Hirukiak eta laukiak: sailkapena ezagutzea eta kasu batzutan elementu batzuk jakinda eraikitzea.</p> <p>Azalera Poligono erregularren eraikina eta azalera</p> <p>Kartela: funtzioaz jabetzea eta konposizioak egitea, ikus-mintzairako hainbat baliabide formal erabiliz. jabetzea</p> <p>Koloreak: Primarioak, sekundarioak eta tonuak bereiztea</p> <p>Koloreak: hotzak eta beroak bereiztea</p> <p>Klasearen lan giroa, elkarbizitza eta tolerantzia landu, kultura ezberdinak eta genero berdintasuna errespetatzeko.</p>	<p>Ea behar den materiala ekartzen duen. Ea gela barruan lanean jarduten den.</p> <p>Ea arte lanean etapak logikoki antolatzen eta garatzen dituen.</p> <p>Ea bere akatsak onartzen dituen, eta hobekuntza-tresnatzat hartzen dituen</p> <p>Ea originaltasunez eta irudimenez adierazten den eta lan batetik bestera hobetzen saiatzen den.</p> <p>Ea ekimenik ageri duen materialak eta teknikak erabiltzen</p> <p>Ea ekarpen pertsonalik egiten duen zenbait adierazpen prozesuetan Ea gelako materiala garbitu eta zaintzen duen.</p> <p>Ea laminak epe bukaera baten barruan entregatzen dituen.</p>



2	EDUKINEN DENBORALIZAZIOA		
	1. EBALUAZIOA	2. EBALUAZIOA	3. EBALUAZIOA
	Marrazketa geometrikoaren tresneria Zuzenen arteko perpendikularitasuna eta paralelismoa Distantziak. Angeluak Proporzionaltasun zuzenerako sarrera. Segmentuaren zatiketa Zirkuloa eta beraren zatiketak	Poligono erregularrak: ezaugarriak eta eraiketa Kartela: funtzioa eta konposaketa Kollageren teknika	Kolore-aukera eta harmonietarako sarrera Kolore primarioak, eta sekundarioak Margotzeko tekniken aplikazio erraza: ezkoak, tenperak eta errotuladoreak

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	<p>Liburu desberdinetan proposaturiko ariketen bidez beraien trebetasunak bultzatuz beti ere ikasleen proposamen artistiko desberdinak onartzeko jarrera irekia izanez.</p> <p>Metodología aktiboa eta partehartzailea: ikaslea bera bere ikaste-prozesuaren protagonista izan behar da, bakarkako zein elkarlaneko lanetan, eta irakaslea bere laguntzaile eta gidari. Metodologiak ikaskuntza esanguratsua bultzatu behar du ikaslearen aurrezagutzak azalaraziz, esahutzak berreraikitzen eta, ondorioz, era adierazgarrian ikastea bermatzen. Horrela, ikasleak aurrezagutzatik abiatuta, informazio berria eskuratuko du (dakienarekin lotuta). Edukiak era esanguratsuan eta funtzionalean planteatuko dira, beti ere, ikasleen garapen mailara egokituta. Motibatzailea izan behar da, hau da, egoera ludikoan ikasleen motibazioa pizten duten jarduerak proposatzen dituen.</p> <p>Ikasketa aktiboa bultzatuko da informazioa biltzeko, aztertzeko, egiten ikasteko, errespetua edo talde laneko mekanismoak garatzeko, Azkenik auto-estimua: lana ondo egiten ari direlako sentazioa bultzatuz, ikaslearen auto-estimua bermatuko da.</p> <p>IKTen erabilera garrantzi handia izango du, komunikazio –eta informazio- gune berriak ezartzeko.</p> <p>Akatsaren tratamenduak berebiziko garrantzia izango du euren lanetan.</p> <p>Taldekatzeko moduak: hainbat taldekatze motatan lan egingo da, egoeraren arabera: Talde handiko, txikiko eta banakako lana (lan pertsonala ikaskuntzaren oinarria izanik, taldeko lanak ere oso beharrezkoak dira). Talde heterogeneoak sortzea ezinbestekoa da, bai sexu bai trebetasun aldetik. Lan hauetan etorkizunean lanerako oso beharrezkoak izango dituen alderdiak garatzen ditu ikasleak, besteen ideiak baloratuz eta errespetatuz, eta besteengandik</p>



ikasiz.

Klarearen lan giroa, elkarbizitza eta toleranzia landu, kultura ezberdiak eta genero berdintasuna errespetatzeko.

3.1

ANIZTASUNA

. **Aniztasuna** egungo ezaugarria dugu. Ikasle guztiak ikasteko prozesuaren aurrean anitzak dira, jarrera, interes, motibazio, ahalmen, ikasteko modu eta aurretiko esperientzia eta batzuetan kultura ezberdinak ere baitituzte. Proposatu diren ariketak hainbat gaitasun mailatatik normalean ikasle guztiak egiten ahal dituzte eta ariketa zaluak izanez ikasle bakoitzak bere berezkotasunarekin egin ditzan pentsatuta daude. Beraz, ikaslearen sormena eta autonomia bultzatuko dira.

Aniztasuna tratatzeko neurriek unean uneko premiei erantzun beharko diete, ikasleen motibazio eta ahalmena ahintzat hartuta, ingurune inklusiboan ikasteko

4

BALIABIDEAK

Erabili daitekeen testu liburua .

Ikasleen koadernoak, eskuaira, kartaboa, erregela, konpasa, adaptadorea, argizariak, tenperak, pintzelak, errotulkiak, zenbakidun errotulkiak eta bestelako materialak.

Urbileko errealitatea behatzeko aukera ematen dutenak: hedabideak, prentsa, interneta, sare sozialak, ..

Power pointen bidez eginiko aurkezpenak.

5

EBALUAZIOA: EBALUAZIO-TRESNAK ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

Portaera %10

Lanak %90

Azterketak izatekotan:

Portaera %10

Lanak %50

Azterketa %40

Eskatutako lan guztiak fijatutako epean entregatu beharko dira eta alde aurretik fijatu diren puntu guztiak bete beharko dituzte.

6

BERRESKURATZEA. BERRESKURAPENERAKO JARDUERAK



Ikasleek ebaluazioa amaitu amaitu ondoren gainditu gabeko jarduera praktikoak berreskuratzeko aukera izango dute. Horretarako, gainditu gabe dituzten azterketak edo eta lan praktiko berberak edo antzekoak egingo dituzte.